

HUMOR, EL DE ANTES



Conoce a Ricardo Palma, Leonidas Yerovi y Luis Felipe Angell “Sofocleto”, tres peruanos que marcaron el humor local en los siglos XIX y XX.

Ricardo Palma

Fue escritor, costumbrista, periodista y político, e incluso estuvo a cargo de la dirección de la Biblioteca nacional por varios años. Palma marcó tendencia en el ambiente cultural de su época y se dedicó a explorar los formatos de crónica, ensayo, poesía, drama, crítica, entre otros. Pero el género con el que verdaderamente brilló fue el cuento, y mejor aún, si este tuviera como ingrediente el humor y la sátira.

Su libro TRADICIONES PERUANAS refleja de gran manera el particular humor de Palma. Frases como “una barba más crecida que deuda pública” reflejan su predisposición a bromear sin reparos acerca de la política de su tiempo.

www.fundaciontelefonica.com.pe

/fundaciontelefonicaperu @fundaciontefpe
 /fundaciontelefonicaperu @fundaciontelefonicaperu

Leonidas Yerovi

Nació en Lima 1881 y cultivó la poesía, el teatro y el periodismo. Aunque su muerte fue prematura (fue asesinado a los 37 años en la puerta del recordado diario LA PRENSA por un celoso pretendiente de la actriz española Ángela Argüelles, a quien él también cortejaba), su obra humorística sigue siendo recordada hasta hoy.

Yerovi no solo escribió ocho comedias para teatro, también fundó MONOS Y MONADAS, considerada una de las más relevantes revistas de humor político de nuestra historia.

En ella, Leonidas se dedicó a criticar a los gobiernos de turno con mucho humor y sarcasmo. El ilustrador Julio Málaga Grenet fue su compañero en la aventura y se dedicó a las caricaturas indispensables de este semanario de humor. Aunque su versión original duró poco (1905-1907), su nieto Nicolás Yerovi resucitó la publicación entre 1978 y el 2003, superando con creces el centenario de la publicación.

Luis Felipe Angell, ‘Sofocleto’

Nació en Paita en 1926 y tuvo una prolífica producción literaria. Fue escritor, periodista, político, comentarista deportivo, poeta y, sobre todo, humorista.

Aunque en se dedicó a la diplomacia durante veinte años (1947-1967), decidió renunciar al mundo de los modales de etiqueta para dedicarse exactamente a hacer lo contrario: bajo el seudónimo de ‘Sofocleto’, se dedicó a hablar de la realidad nacional con humor y, con el diario humorístico DON SOFO, se despachó a su gusto contra los políticos de su tiempo.

Publicó más de veinte libros humorísticos, entre los que destacan MANUEL DEL PERFECTO DEPORTADO, MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS COSTUMBRES, EL ÁNGULO AGUDO, entre otros. Sus ‘sinlogismos’, como “Los avaros se mueren sin dar el último suspiro” o “En el ataúd, los muertos elegantes tienen aspecto de regalo”, le dieron material para numerosos libros humorísticos basados en líneas de diez palabras.

APRENDE MÁS

1. “Monos y Monadas”, la risa inteligente
<http://larepublica.pe/20-06-2005/monos-y-monadas-la-risa-inteligente>
2. “Tradiciones peruanas”, de Ricardo Palma
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/71164.pdf>
3. Las raíces afroperuanas de Ricardo Palma
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ricardo-palma-y-la-cultura-negra-0/html/016a22de-82b2-11df-acc7-002185ce6064_3.html
4. El chispeante e inteligente humor de Sofocleto
<http://elcomercio.pe/eldominical/actualidad/chispeante-inteligente-humor-sofocleto-noticia-1718028>

