

PERSONAJES DE TODA LA VIDA



Héroes, villanos, sabios, pícaros. Son algunos tipos de personajes que se han repetido a lo largo de la historia y la ficción. Dicho esto, hablemos de los arquetipos.

El concepto de arquetipos fue desarrollado por el psiquiatra suizo Carl Gustav Jung. Desde su perspectiva, hay patrones de conducta y roles que trascienden el tiempo y el espacio. Luego, el mitólogo Joseph Campbell recogió algunas de estas ideas para desarrollar EL HÉROE DE LAS MIL CARAS, texto clave para entender los mitos de ayer y hoy.

¿Quiénes son?

La presencia de los arquetipos se aprecia en los mitos e historias de diversas culturas, donde fácilmente se puede identificar a personajes como el héroe que salva a su pueblo, el tirano malvado, el maestro que sabe mucho, el pícaro que juega sucio, el padre generoso, la madre

protectora, en fin, así como lugares o elementos como el arma poderosa, el lugar sagrado o la tierra prometida.

Por su parte, Christopher Vogler, autor del libro **EL VIAJE DEL ESCRITOR: LAS ESTRUCTURAS MÍTICAS PARA GUIONISTAS, DRAMATURGOS Y NOVELISTAS**, se inspiró en las ideas de Jung y Campbell e identificó los siguientes arquetipos presentes en la narrativa:

El héroe

Es el personaje principal de una historia. Es un hombre bueno que debe asumir un gran desafío, con seguridad la aventura de su vida. Ejemplos: Luke Skywalker de **STAR WARS**, Frodo de **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS**, Ulises en **LA ODISEA**.

El heraldo

Es el mensajero que irrumpen en la realidad del héroe –cuando todavía es una persona común y corriente– y le hace cambiar de rumbo. Un ejemplo sería Black Widow en la película **AVENGERS**: ella recluta a Bruce Banner (Hulk) para que luche por el bien.

Los aliados

Son los amigos del héroe o, simplemente, sus colaboradores. El mejor ejemplo radica en **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS**: Frodo es acompañado por Gandalf, Sam, Merry, Pippin, Aragorn, Boromir, Legolas y Gimli. “La Comunidad del Anillo”.

El mentor

Es el maestro y sabio que enseña al héroe cómo usar herramientas, a controlar sus emociones, a diferenciar entre el bien y el mal. Ejemplos: Obi Wan Kenobi y Yoda en **STAR WARS**, quienes instruyen al joven Skywalker en los secretos de La Fuerza y los jedi.

El embaucador

Es el popular “payaso” o “loco” de la historia que rompe las reglas. Como Blip, por ejemplo, el mono travieso de la serie animada EL FANTASMA DEL ESPACIO que siempre se mete en aprietos, o el odioso Jar Jar Binks del STAR WARS 4.

La sombra

También conocido como el villano, la contraparte del héroe. Es Voldemort en HARRY POTTER. Megatron en TRANSFORMERS. KOOPA en Mario Bros.

Hay más arquetipos, por supuesto, pero no hay espacio aquí para hablar de todos. Lo cierto es que saber qué son los arquetipos resulta útil para quienes desean crear una historia y no saben por dónde empezar. Un ejercicio para ti: presta atención a las películas, series y videojuegos a tu alcance e identifica quiénes interpretan los arquetipos.

APRENDE MÁS

1. Los arquetipos de Vogler
<https://prezi.com/lkt7zxlyjafs/arquetipos-de-vogler/>
2. Los arquetipos de Jung
<https://psicologiamiente.net/psicologia/arquetipos-carl-gustav-jung>
3. Arquetipos en el cine
<https://www.elsiglodetorreón.com.mx/blogs/cine/2324-arquetipos-en-cine>
4. Arquetipos en la literatura
<http://www.cafeteradeletras.com/2014/01/los-arquetipos-en-la-literatura.html>