

## PEQUEÑO Y HERMOSO



*Los haikus son poemas muy cortos que, por lo general, expresan una emoción, describen un paisaje o, simplemente, hacen una afirmación.*

La tradición poética japonesa tiene un estilo muy particular e influyente llamado haiku (se pronuncia *jaicu*). Por lo general tiene tres versos, de modo que el primero tenga 5 sílabas, el segundo 7 y el tercero 5. Esta es la forma clásica, digamos, pero no es una norma rígida: se permiten licencias mientras en cuanto al número de sílabas.

En vista de que se desarrolló en Japón, el haiku tiene en su naturaleza aspectos como la contemplación de la naturaleza y la vida cotidiana, la sensibilidad a la hora hablar sobre las emociones humanas, la agudeza para elaborar sentencias altamente reflexivas. Asimismo, según expertos, el haiku se nutre de la cultura zen, que es una rama del budismo. Muchos haikus emocionan profundamente a pesar de su brevedad.

El haiku no solo ha sido cultivado en Japón, sino también por poetas de todo el mundo, incluyendo peruanos. A continuación, algunos ejemplos de haikus escritos por autores japoneses y occidentales. Pueden inspirarte para te animes a escribir uno.

**Yamaguchi Sodo (¿?, Japón, 1643-1716)**

Esta primavera en mi cabaña

No hay nada

Hay todo

...

Un viento perfumado

En la tierra de Haikai

Sopla triunfante.

**Kobayashi Issa (Kashiwabara, Japón, 1763-1827)**

La mariposa revolotea

como si desesperara

en este mundo.

...

De no estar tú,

demasiado enorme

sería el bosque.

...

El mendigo

tiene el cielo y la tierra

como ropa de verano.

**Masaoka Shiki (Matsuyama, Japón, 1867-1902)**

Quiero dormir;  
Mata las moscas  
Suavemente, por favor.

...

La luciérnaga,  
Su brillo  
Es frío en la mano.

...

Recuérdame  
como alguien que amaba la poesía  
Y los nísperos.

**Octavio Paz (Méjico, 1914-1998)**

Esto que digo  
son apenas tres líneas:  
choza de sílabas.

...

Cantan los pájaros, cantan  
sin saber lo que cantan:  
todo su entendimiento es su garganta.

...

Viven a nuestro lado,  
los ignoramos, nos ignoran.  
Alguna vez conversan con nosotros.

**Mario Benedetti (Uruguay, 1920-2009)**

por si las moscas  
hay profetas que callan  
su profecía

...

después de todo  
la muerte es sólo un síntoma  
de que hubo vida

...

la mariposa  
recordará por siempre  
que fue gusano

**Jorge Luis Borges (Argentina, 1899-1986)**

La ociosa espada  
sueña con sus batallas.  
Otro es mi sueño.

...

Esta es la mano  
que alguna vez tocaba  
tu cabellera.

...

¿Es un imperio  
esa luz que se apaga  
o una luciérnaga?

**Javier Sologuren (Perú, 1921-2004)**

Con las penas  
mido  
la extensión de mi cuarto.

...

¿Qué canta el agua?  
El agua canta el agua  
canta el agua canta.

...

¡Cómo se obstina  
la vida en la canción  
de la cigarra!

**Jack Kerouac (Estados Unidos, 1922-1969)**

Todo el día  
usando un gorro  
eso no estaba en mi cabeza

...

Viene un auto pero  
el gato sabe  
que no es una culebra

...

No hubo telegrama hoy  
Sólo más hojas  
cayeron.

**APRENDE MÁS**

1. El haiku: breve flor de la poesía japonesa  
<http://www.revistadepoesiaclave.com/content/el-haiku-breve-flor-de-la-poesia-japonesa>
2. Los haikus de Borges: su peculiar acercamiento a la estética japonesa  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/tokio\\_2013/11\\_shimizu.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/tokio_2013/11_shimizu.pdf)
3. Ejemplos de haiku  
<http://www.tallerdeescritores.com/ejemplos-de-haiku>
4. Haikus de Mario Benedetti  
<http://terebess.hu/english/haiku/benedetti.html>

